



POSTPRODUCTION

Price List
(US-Dollar)



CONTENTS

1. Laboratory B/W and Color

- 1.1 Negative developing and rush print
- 1.2 Negative developing and rush video
- 1.3 Negative cutting
- 1.4 Prints
- 1.5 Commercial spots
- 1.6 Visual effects and film recording

2. Video Postproduction

- 2.1 Film transfer
- 2.2 Video transfer
- 2.3 Data transfer
- 2.4 Editing

3. Sound

- 3.1 Voice and Sound Recording
- 3.1 Sound Edit
- 3.1 Mix
- 3.1 Copying

4. Miscellaneous

- 4.1 Rental
- 4.2 Conversion table
- 4.3 Business Terms
- 4.4 Ways to prepare computer files
- 4.5 Video material for film recording
- 4.6 Guidelines for optical sound tracks

Updated 01.06.2004

All prices are in US-Dollar, excluding sales tax

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUFSICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-NR. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



1.1 Negative Developing and Rush Print

16 mm

35 mm

Developing and Rush Prints

Developing	0,76 /m	0,76 /m
Developing forced	1,13 /m	1,13 /m
Preparation of rushes	0,07 /m	0,07 /m
Separating outtakes	0,09 /m	0,09 /m
Rush prints one light	1,26 /m	1,21 /m
Rush prints graded	1,91 /m	1,82 /m
Leader	12,50 /roll	14,40 /roll

Sound

Magnetic transfer mono	0,47 /m	0,30 /m
Magnetic transfer stereo	0,53 /m	0,32 /m
Blue sync leader	0,12 /m	0,12 /m

Positive Cutting

Cutting room without cutter for 16, S-16 and 35	160,00 /day	492,00 /week
Black or white leader	0,71 /m	0,76 /m
Black or white leader with frame line	-	1,30 /m
Start leader	4,43 /item	9,23 /item
Splice tape	7,63 /item	11,70 /item
Cores 50mm	0,92 /item	1,05 /item
Cores 75mm	1,05 /item	1,17 /item
Cores 100mm	1,42 /item	1,54 /item

Projection

Standard	86,20 /hr	86,20 /hr
Each additional tape	37,00 /hr	37,00 /hr

Updated 01.06.2004

All prices are in US-Dollar, excluding sales tax

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUF SICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-Nr. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



1.2 Negative Developing and Rush Video

16 mm

35 mm

Developing and Preparation for Video

Developing	0,76 /m	0, 76 /m
Developing forced	1,13 /m	1,13 /m
Preparation of rushes	0,07 /m	0,07 /m
Separating outtakes	0,09 /m	0,09 /m
Preparing for Key-Code	0,19 /m	0,19 /m
Film cleaning	0,31 /m	0,31 /m
Leader	12,50 /item	14,40 /item

Transfer to Video

Transfer to Beta SP with Key-Code	0,80 /m	0,51 /m
Additional VHS	18,50 /item	18,50 /item
Sound syncing with AATON or ARRI TC	0,27 /m	0,12 /m

Positive Pre-Cut

Separating outtakes	0,09 /m	0,09 /m
Rush prints one light	1,26 /m	1,21 /m
Rush prints one graded	1,91 /m	1,82 /m
Leader	12,50 /item	14,40 /item
Cutting room with Key-Code	227,70 /day	227,70 /day
Black or white leader	0,71 /m	0,76 /m
Black or white leader with frame line	-	1,29 /m
Start leader	4,43 /item	9,60 /item
Splice tape	7,63 /item	11,69 /item
Magnetic transfer mono	0,47 /m	0,30 /m
Magnetic transfer stereo	0,53 /m	0,32 /m
Blue sync leader	0,12 /m	0,12 /m

Projection

Standard	86,20 /item	86,20 /item
Each additional tape	37,00 /item	37,00 /item

Updated 01.06.2004

All prices are in US-Dollar, excluding sales tax

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
 FAX: +49- 89 24231562
 E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
 INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGEricht: MÜNCHEN HRB 132778
 VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
 VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
 AUFSICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
 KONTO-Nr. 595432000
 BLZ 700 800 00
 S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



1.3 Negative Cutting

	16 mm	35 mm
Negative cutting	3,26 /m	2,46 /m
Negative cutting A/B (incl. black leader)	4,80 /m	3,88 /m
Additional Key-Code	1,17 /m	0,55 /m
Transfer Beat SP to VHS with VITC	2,98 /min	2,98 /min
Additional for more than 90 cuts per 10 min.	3,82 /item	3,82 /item
Fades	25,24 /item	25,24 /item
Working Hours	58,50 /hr	58,50 /hr
Start leader	28,93 /item	33,24 /item
Film cleaning	0,74 /m	0,74 /m

Updated 01.06.2004
All prices are in US-Dollar, excluding sales tax

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUF SICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-NR. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



1.4 Prints

	16 mm	35 mm
Dup/Intermediate		
Dup-positive	3,82 /m	3,94 /m
Dup-negative	4,06 /m	4,43 /m
Additional for B-roll	0,55 /m	0,55 /m
Intermediate pos/neg	5,80 /m	6,03 /m
Additional for B-roll	1,42 /m	1,42 /m
Additional optical printer, blow up	0,99 /m	0,99 /m

Printing		
First print	2,06 /m	1,95 /m
Answer print	1,75 /m	1,63 /m
Release print	1,38 /m	1,26 /m
Additional for B-roll	0,94 /m	0,94 /m
Additional for low-contrast raw material	0,21 /m	0,23 /m
Additional for reduction print	0,99 /m	-
Additional for partial printing	3,40 /m	3,40 /m

Direct-Blow-Up		
First print		2,71 /m
Release print		2,22 /m
Additional for B-roll		1,05 /m

Sound		
Main track	1,23 /m	-
Optical sound mono	2,40 /m	1,91 /m
Optical sound Dolby SR	-	2,34 /m
Optical sound Dolby SRD	-	2,52 /m

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUFSICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-Nr. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



Packaging

Reel and can 120m	17,85 /item	-
Reel and can 240m	23,40 /item	-
Reel and can 360m	27,70 /item	-
Reel and can 480m	31,40 /item	-
Reel and can 660m	37,60 /item	-
Cardboard packaging 35mm	-	7,26 /item
Shipping carton 35mm	-	40,62 /item

Updated 01.06.2004

All prices are in US-Dollar, excluding sales tax

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUF SICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-NR. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



1.5 Commercial Spots

Film recording incl. developing

30''	954,00 /spot
45''	1.231,00 /spot
60''	1.366,00 /spot
90''	1.539,00 /spot
120''	1.785,00 /spot

Sound

Voice recording / mix	219,00 /hr
Transfer to DAT	74,00 /spot
Dolby License	49,00 /spot
Dolby License local client	1.539,00 /spot
Optical sound mono	142,00 /spot
Optical sound Dolby SR	170,00 /spot
Optical sound Dolby SRD	195,00 /spot

Prints	10''	20''	30''	45''	60''	90''	120''
0-Print	95,20	106,70	116,30	130,70	159,40	207,50	255,40
1 Print	65,70	76,30	82,10	90,70	99,50	111,50	126,20
2-5 Prints	52,40	58,20	64,00	72,80	81,40	93,40	108,30
6-10 Prints	45,80	51,60	57,40	66,10	74,70	86,80	101,70
11-20 Prints	41,00	46,80	52,60	61,30	70,00	82,00	96,90
21-50 Prints	36,30	42,10	47,90	56,60	65,20	77,30	92,20
51-100 Prints	32,60	38,40	44,20	52,90	61,50	73,60	88,50
Additional Key-Code /Print	28,60	38,00	47,50	66,50	85,60	114,10	142,50

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
 FAX: +49- 89 24231562
 E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
 INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
 VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
 VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
 AUFSICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
 KONTO-Nr. 595432000
 BLZ 700 800 00
 S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



Allonge, Packaging

Recording of Allonge (minimum 2 items)	86,00 /item
Recording of Allonge (multiple)	32,00 /item
Recording of slides (minimum 2 items)	99,00 /item
Recording of slides (multiple)	32,00 /item
Allonge / slide development and print	26,30 /item
Allonge / slide insert	4,40 /item
Carton up to 60''	0,74 /item
Carton up to 120''	1,23 /item

Updated 01.06.2004

All prices are in US-Dollar, excluding sales tax

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUFSICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-NR. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



1.6 Visual Effects and Film Recording

Camera animations, titles, etc.	Price on request
Film recording in 2K (minimum 10 sec.)	62,00 /sec
Film recording in 4K (minimum 10 sec.)	86,00 /sec
Film recording Video to 35mm (1 minute)	1.465,00
Additional charge per minute	259,00 /min
Film recording Video to 16mm (1 minute)	831,00
Additional charge per minute	172,00 /min

Updated 01.06.2004
All prices are in US-Dollar, excluding sales tax

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUF SICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-Nr. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



2.1 Film Transfer (price per minute, minimum 15 minutes)

Transfer to	SPIRIT	D1	Digi Beta	Beta SP, MII	DV, DVCAM, DVCPRO	U-Matic, VHS, etc.
16mm						
Color correction /hr	769,00	-	-	-	-	-
Transfer with color corr.	15,40	3,90	3,00	2,40	1,80	0,90
Transfer without color corr.	11,00	3,90	3,00	2,40	1,80	0,90
Additional tape		3,90	3,00	2,40	1,80	0,90
Additional grain reduction	2,15	-	-	-	-	-
Additional Key-, Time-Code	1,79	-	-	-	-	-
Additional Filter /Tag	63,00					

Transfer to	SPIRIT	D1	Digi Beta	Beta SP, MII	DV, DVCAM, DVCPRO	U-Matic, VHS, etc.
35mm						
Color correction /hr	769,00	-	-	-	-	-
Transfer with color corr.	17,00	4,50	3,30	2,40	1,85	1,05
Transfer without color corr.	12,30	4,50	3,30	2,40	1,85	1,05
Additional tape		4,50	3,30	2,40	1,85	1,05
Additional grain reduction	2,46	-	-	-	-	-
Additional Key-, Time-Code	2,10	-	-	-	-	-
Additional Filter /day	63,00					

Preparation

Film preparation for Telecine	58,50 /hr
Leader 16mm	12,50 /item
Leader 35mm	14,40 /item
Film cleaning	0,31 /m

Updated 01.06.2004

All prices are in US-Dollar, excluding sales tax

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
 FAX: +49- 89 24231562
 E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
 INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
 VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
 VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
 AUFSICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
 KONTO-NR. 595432000
 BLZ 700 800 00
 S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



2.2 Video Transfer (price per minute, minimum 15 minutes)

Da Vinci 8:8:8

Color correction (per hour)	
D1	623,00
Digi Beta	591,00
Beta SP, MII	554,00

Transfer to	Da Vinci 8:8:8	D1	Digi Beta	Beta SP, MII	DV, DVCAM, DVCPRO	U-Matic, VHS, etc.
D1	8,10	-	6,30	5,85	4,90	4,50
Digi Beta	8,10	6,30	5,50	5,00	3,75	3,40
Beta SP, MII	8,10	5,85	5,00	3,40	2,90	2,50
U-Matic, VHS, etc.	4,50	4,50	3,00	2,00	2,00	1,60
Additional tape	-	3,60	2,85	2,15	1,20	0,80

Updated 01.06.2004

All prices are in US-Dollar, excluding sales tax

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
 FAX: +49- 89 24231562
 E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
 INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
 VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
 VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
 AUFSICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
 KONTO-Nr. 595432000
 BLZ 700 800 00
 S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



2.3 Data Transfer

Film scanning

Preparation of film	57,00 /hr
Leader 16mm	12,30 /roll
Leader 35mm	14,20 /roll
Film cleaning	0,25 /m
Scanning in 2K (minimum 10 sec.)	36,00 /sec
Scanning in 4K (minimum 10 sec.)	60,00 /sec

Film recording (incl. developing)

Film recording in 2K (minimum 10 sec.)	62,00 /sec
Film recording in 4K (minimum 10 sec.)	86,00 /sec
Stills 2K (minimum 10 sec.)	32,00 /sec
Stills in 4K (minimum 10 sec.)	46,00 /sec

Transfer to/from Video

Minimum 10 sec.	16,00 /sec
-----------------	------------

Updated 01.06.2004
All prices are in US-Dollar, excluding sales tax

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUF SICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-Nr. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



2.4 Image Processing

AVID Edit-Suite

Off-Line AVR70 incl. 50 GB HDD	750,00 /day	1.970,00 /week
On-Line		960,00 /day
Additional 18 GB HDD		76,00 /week
Editor		395,00 /day
Digi Beta		90,00 /hr

Compositing

High Resolution		652,00 /hr
Video Resolution		535,00 /hr

Animation

3-D		Price on request
2-D		Price on request

Digital/Component Edit-Suite

Digital Betacam with D1		486,00 /hr
Digital Betacam		378,00 /hr
Digital Betacam with component recording		315,00 /hr
Component edit		215,00 /hr
Adding soundtracks		81,00 /spot
Preparation of station material		100,00 /spot

Additional Services

Title recording	11,00 /item	111,00 /hr
Title placement		46,00 /hr
Static digital effects		222,00 /item
Dynamic digital effects		431,00 /item
Effects-package		900,00 /day
Paint system		252,00 /hr
Character generator	14,00 /line	166,00 /hr

Updated 01.06.2004
All prices are in US-Dollar, excluding sales tax

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUF SICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-NR. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



3.1 Sound

Voice and Sound recording

Without picture	188,00 /hr
With Digi Beta, 16mm or 35mm Film	215,00 /hr

Sound Edit

Without editor	542,00 /day
With editor	950,00 /day

Mix

Mono / 2 channel	215,00 /hr
Dolby Surround, DTS stereo, 4 channel	360,00 /hr
SR.D, SR.D EX, DTS, SDDS, 6-8 channel	450,00 /hr

Copying

16mm Cord mono	0,47 /m
16mm Cord stereo	0,53 /m
17,5mm Cord mono	0,30 /m
17,5mm Cord stereo	0,32 /m
35mm Cord mono	0,44 /m
35mm Cord stereo	0,50 /m
DAT,1/4'', audio cassette	74,00 /hr

Updated 01.06.2004

All prices are in US-Dollar, excluding sales tax

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUF SICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-Nr. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



4.1 Rental

Camera

ARRI 16SR	252,00 /day
Digi Beta DVW700	800,00 / day
Sony BVP 70 camera	492,00 / day
Wide angle	172,00 / day
ARRI 2 KW spotlight	74,00 / day
ARRI 4 x 800 W light case	86,00 / day

Film Cutting Table

Steenbeck for 16, S-16 and 35	160,00 /day
Steenbeck for 16, S-16 and 35	492,00 /week
Additional for Key-Code connection	62,00 /day

AVID Edit-Suite

Off-Line AVR70 incl. 2 x 9 GB	751,00 /day
Off-Line AVR70 incl. 2 x 9 GB	1.970,00 /week
On-Line	960,00 /day
Additional 9 GB HDD	76,00 /week
Editor	394,00 /day
Digi Beta	90,00 /hr

Updated 01.06.2004

All prices are in US-Dollar, excluding sales tax

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUF SICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-Nr. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



4.2 Conversion Table

Film Duration → Film Length				
Film- dura- tion	35mm		16mm	
	Frames / sec			
	24	25	24	25
sec.	Film Length (m)			
1	0,46	0,48	0,18	0,19
2	0,91	0,95	0,37	0,38
3	1,37	1,43	0,55	0,57
4	1,82	1,90	0,73	0,76
5	2,28	2,38	0,91	0,95
6	2,74	2,85	1,10	1,14
7	3,19	3,33	1,28	1,33
8	3,65	3,80	1,46	1,52
9	4,10	4,28	1,65	1,71
10	4,56	4,75	1,83	1,91
15	6,84	7,13	2,74	2,86
20	9,12	9,50	3,66	3,81
25	11,40	11,88	4,57	4,76
30	13,68	14,25	5,49	5,72
35	15,96	16,63	6,40	6,67
40	18,24	19,00	7,32	7,62
45	20,52	31,38	8,23	8,57
50	22,80	23,75	9,14	9,53
55	25,08	26,13	10,06	10,48
60	27,36	28,50	10,97	11,43
min.	Film Length (m)			
1	27,36	28,50	10,97	11,43
2	54,72	57,00	21,95	22,86
3	82,08	85,50	32,92	34,29
4	109,44	114,00	43,89	45,72
5	136,80	142,50	54,87	57,10
6	164,16	171,00	65,83	68,58
7	191,52	199,50	76,81	80,01
8	218,88	228,00	87,78	91,44
9	246,24	256,50	98,76	102,87
10	273,60	285,00	109,73	114,30
15	410,40	427,50	164,96	171,45
20	547,20	570,00	219,46	228,60
25	684,00	712,50	274,33	285,75
30	820,80	855,00	329,19	342,90
40	1094,40	1140,00	438,92	457,20
50	1368,00	1425,00	548,65	571,50
55	1504,80	1567,50	603,52	628,65
60	1641,60	1710,00	658,38	685,80
90	2462,40	2565,00	987,57	1028,70
120	3283,20	3420,00	1316,76	1371,60

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
 FAX: +49- 89 24231562
 E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
 INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
 VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
 VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
 AUFSICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
 KONTO-Nr. 595432000
 BLZ 700 800 00
 S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



4.3 Allgemeine Geschäftsbedingungen

1. Geltungsbereich

Sofern nicht einzelvertraglich abweichende Vereinbarungen getroffen sind, gelten die nachfolgenden Geschäftsbedingungen für alle Vertragsverhältnisse und Geschäftsbeziehungen zwischen dem Auftraggeber und OPENPICTURES AG (in der Folge „wir“ genannt).

2. Angebot, Abschluss, Preis

Unsere Angebote sind freibleibend und unverbindlich, sofern nicht eine bestimmte Bindungsdauer zugesichert wird. Verträge bedürfen zu ihrem Zustandekommen unserer schriftlichen Bestätigung. Alle Vereinbarungen nach Vertragsabschluß, auch Änderungen, Aufhebungen, Ergänzungen, bedürfen zu ihrem Zustandekommen unserer schriftlichen Bestätigung. Die Aufhebung der Schriftform kann nur schriftlich erfolgen. Aufträge sind jedoch dann ohne unserer schriftlichen Bestätigung angenommen, wenn die vom Kunden in Auftrag gegebene Leistung von uns erbracht worden ist.

Unsere Leistungen werden nach unserer jeweils gültigen Preisliste und den dort genannten Preisen, zuzüglich Mehrwertsteuer mit den geltenden Sätzen, in Rechnung gestellt. Die Berechnung der Leistung erfolgt auf Grund der Arbeitsbelege, bei Zahlungsverzug verrechnen wir Verzugszinsen i.H.v. 5 % über dem jeweiligen Diskontsatz plus Mahn- und Inkassospesen. Unsere Preise verstehen sich netto ab unserer Auslieferungsstelle, ausschließlich jeweils gültiger Mehrwertsteuer, Verpackung, Fracht, Zoll, allfälliger Versicherung.

Für die Berechnung gelten unsere Listenpreise am Tage des Auftragseingangs. Im Zweifel ist das Datum unserer schriftlichen Auftragsbestätigung maßgebend. Für den Fall, dass zwischen Auftragseingang und Lieferung ein Zeitraum von mehr als 3 Monaten liegt, können wir auch die im Zeitpunkt der Lieferung gültigen Listenpreise in Rechnung stellen.

Es ist grundsätzlich Barzahlung bei Abholung ohne Abzug vereinbart. Erfolgt die Auslieferung gegen Lieferschein, ist der Rechnungsbetrag sofort ohne Abzug nach Erhalt der Rechnung fällig.

3. Preisberechnung

Sämtliche erbrachten Leistungen sowie sämtliche Auftragsänderungen und Zusatzaufträge werden auf Arbeitsbelegen vermerkt. Sie sind für die Berechnung des Entgeltes maßgeblich.

Leistungen, die mit einem Tag bezeichnet werden, umfassen die Dauer von 8 Stunden. Über diesen Zeitraum hinausgehende Leistungen werden gesondert verrechnet.

Soweit die Preise nach Meterzahl berechnet werden, ist unsere mittels Messapparaten festgestellte Meterzahl maßgebend. Angefangene Meter werden voll berechnet. Maßabweichungen sind unvermeidlich und werden bis zu 0,5 v.H. nicht berücksichtigt.

Für nicht in Anspruch genommene fest gebuchte Termine, die nicht anderweitig belegt werden konnten, wird dem Auftraggeber die Auftragssumme berechnet, sofern er nicht spätestens 36 Stunden vor Terminbeginn storniert hatte.

Wir sind berechtigt, alle zur Bearbeitung der Aufträge erforderlichen Markierungen, Bezeichnungen, Nachbesserungen u.ä. am Material anzubringen und durchzuführen und vorhandene, für die Bearbeitung hinderliche Markierungen, u.ä. gegen Berechnung zu entfernen.

Alle von uns hergestellten Titelvorlagen, Titelnegative und Fotoplatten sowie für die Kopierung notwendigen Unterlagen bleiben unser Eigentum, unabhängig von der Vergütung unserer Leistung. Wir sind nicht verpflichtet dieses Material aufzubewahren.

4. Sorgfaltspflicht, Meldepflicht, Schadensbehebung bei Mietgegenständen

Der Auftraggeber ist verpflichtet, von uns an ihn vermietete Gegenstände sorgfältig zu behandeln, zum vereinbarten Termin pünktlich und ordnungsgemäßem Zustand zu retournieren, für Transport- und Versicherungskosten selbst aufzukommen. Der Auftraggeber haftet für jeden Schaden, der durch unsachgemäße Bedienung, Fahrlässigkeit oder Vorsatz während der Mietdauer entsteht.

Der Auftraggeber und Mieter ist verpflichtet, uns sämtliche Defekte des Mietgegenstandes unverzüglich telefonisch zu melden. Es bleibt uns vorbehalten, entweder den Schaden zu beheben, oder ein Austauschgerät zur Verfügung zu stellen.

Wir werden nach Möglichkeit ein Ersatzgerät zur Verfügung stellen bzw. den Schaden so rasch wie möglich beheben lassen. Die Verpflichtung des Mieters zur Zahlung des Mietentgeltes ruht für die Dauer der unverschuldeten Nichtbenutzungsmöglichkeit.

5. Fristen, Verzug

Lieferfristen und Termine werden von uns lediglich unverbindlich bekannt gegeben. Die Abnahmeverpflichtung des Auftraggebers bleibt daher auch bei Überschreitung dieser Termine und Fristen unverändert aufrecht.

Eine Verlängerung der Lieferfristen steht uns jedenfalls dann zu, wenn die Durchführung der Leistung durch Geräte- oder Stromausfall, technische Maschinendefekte, Ausfall oder Erschwernis der Materiallieferung, Streik, höhere Gewalt oder ihr nahe kommende Ereignisse, erschwert oder verzögert wird.

Der Auftraggeber hat einen Anspruch auf Ersatz des Verzugsschadens, sofern auf unserer Seite Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit vorliegt.

6. Subunternehmer

Wir sind berechtigt, auch ohne Benachrichtigung des Auftraggebers die Leistungen durch Dritte herstellen zu lassen.

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATHYANY
AUFSICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-NR. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



7. Verwertungsrechte

Der Auftraggeber gibt durch die Auftragserteilung die Erklärung ab, dass er über sämtliche Rechte betreffend die Auftragserteilung und Verwertung der Leistung verfügt. Wir sind von einer Überprüfung dieser Rechte in jedem Fall entbunden, der Auftraggeber haftet für den Bestand dieser Rechte auf seiner Seite.

Umfasst sind hiervon sämtliche die Herstellung, Bearbeitung und Vervielfältigung sowie Vorführung von Bild- und Tonaufnahmen für wie immer geartete Zwecke erforderlichen Rechte, insbesondere die entsprechenden Gewerbeberechtigungen.

Des weiteren umfasst sind die Urheber- und Nutzungsrechte, soweit sie den Auftrag betreffen.

Der Auftraggeber haftet auch für alle Ansprüche, die Dritte aufgrund der Ausführung des Auftrages an uns stellen und verpflichtet sich, uns diesbezüglich schad- und klaglos zu halten.

Dies gilt auch für die von Verwertungsgesellschaften wahrgenommenen Rechte. Wir sind berechtigt, im Rahmen der gesetzlichen und/oder vertraglichen Vorschriften den Verwertungsgesellschaften von diesen geforderte Meldungen zu machen. Der Kunde stellt uns von etwaigen Ansprüchen der Verwertungsgesellschaften ausdrücklich frei.

8. Verwendung der Werkleistung

Wir sind berechtigt, sämtliche bei uns bearbeiteten und/oder hergestellten Bild- und Tonmaterialien zu Demonstrationszwecken und zur Eigenwerbung zu verwenden, insbesondere im Rahmen einer Musterrolle zu kopieren und zu verwenden.

9. Haftung, Wahrung

Die Haftung für leichte Fahrlässigkeit ist ausgeschlossen. Das gilt auch für eigenes Verschulden bzw. Organverschulden und Verschulden von Erfüllungsgehilfen. Gegenüber Kaufleuten, juristischen Personen des öffentlichen Rechts und öffentlich-rechtlichen Sondervermögen im Sinne des § 24 AGBG haften wir auch nicht für grobes Verschulden ihrer Erfüllungsgehilfen (ausgenommen leitende Angestellte). In Fällen höherer Gewalt, bei Streiks, Aussperrungen sowie in vergleichbaren Fällen haften wir nicht. Eine Haftung unsererseits besteht auch dann nicht, wenn dem Mieter oder Dritten durch etwaige Störungen oder den Ausfall der gemieteten Geräte während der Vertragszeit Schäden entstehen. Dies gilt auch hinsichtlich der von uns zur Verfügung gestellten Arbeitskräfte.

Das im Zuge einer Leistungserstellung im Bereich Video bei uns entstandene Dreh- und/oder Arbeitsmaterial wird bis zur Dauer eines Monats bei uns im Haus aufbewahrt. Wir behalten uns vor, es nach Ablauf dieser Frist zu löschen oder dem Auftraggeber auf dessen Kosten zu übermitteln.

Der Auftraggeber trägt die Kosten und Gefahren der Zustellung. Die Verpackung erfolgt sorgfältig, jedoch ohne Gewährleistung. Sie wird berechnet und nicht zurückgenommen.

Unsere Haftung gemäß dem Produkthaftungsgesetz ist lediglich für Sachschäden insoweit ausgeschlossen, als wir an Unternehmer liefern.

Ein derartiger Haftungsausschluss des Auftraggebers uns gegenüber, auch in allgemeinen Geschäftsbedingungen, ist wirkungslos.

10. Eigentumsvorbehalt, Zurückhaltungsrecht

Für sämtliche unsere Leistungen, unabhängig davon, ob der Auftraggeber das Material beistellt oder nicht, gilt nachstehender Eigentumsvorbehalt.

Die von uns gelieferten und/oder bearbeiteten Gegenstände bleiben bis zur vollen Bezahlung sämtlicher aus Geschäftsverbindung erwachsenen Forderungen gegen den Auftraggeber, einschließlich Zinsen und Nebenkosten, unser Eigentum.

Eine Weiterveräußerung oder sonstige Verfügung durch den Auftraggeber ist während aufrechten Bestandes des Eigentumsvorbehaltes ohne unsere schriftliche Einwilligung unzulässig und unwirksam. Im Fall des Zahlungsverzuges steht uns ein Rücknahmerecht bei Aufrechterhaltung des Vertrages zu. Wir haben des weiteren das Recht der Zurückbehaltung an Gegenständen, die der Auftraggeber überlassen hat, oder die bei uns lagern bzw. für ihn hergestellt wurden, solange, bis sämtliche Forderungen aus der Geschäftsbeziehung mit dem Auftraggeber bezahlt sind.

11. Mängelrüge, Geltung

Beanstandungen müssen unverzüglich, längstens jedoch innerhalb einer Ausschlussfrist von einer Woche nach Lieferung oder Leistung erfolgen, spätere Mängelrügen sind ausgeschlossen. Mit der Mängelrüge sind gleichzeitig die beanstandeten Gegenstände uns zur Verfügung zu stellen. In anderen Fällen verjährt das Recht des Auftraggebers, Ansprüche aufgrund von Mängeln geltend zu machen, in sechs Monaten. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist München.

Soweit Bedingungen des Auftraggebers im Widerspruch zu den vorstehenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen stehen, erlangen erstere auch dann keine Wirksamkeit, wenn wir dagegen nicht widersprechen.

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUFSICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-NR. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



4.4 Ways to prepare computer files

Media

DC-R (ISO 9660), Iomega JAZ (1GB), Iomega ZIP (100MB), DAT, DLT, SCSI (Ultra Wide) HDD

File systems (graphics / film recorder)

XFS (SGI – IRIX 6.4), HFS (Mac), NTFS (WinNT 4.0), FAT (DOS), FAT32 (Win95/98)

File formats (graphics / film recorder)

.jpeg, .jpg, .pct, .pic (Softimage), .pict, .rgb, .rla, .sgi, .tif, .tiff, .tga, .yuv
 Preferred: .tga
 Max. 12bit per channel

Film format 35mm	Aspect ratio	Resolution in Pixel (2K)	Resolution in Pixel (4K)
Fullframe	1:1.33	2048 x 1536	4096 x 3072
Academy	1:1.37	2048 x 1494	4096 x 2988
Wide Screen	1:1.66	2048 x 1232	4096 x 2464
16:9	1:1.77	2048 x 1152	4096 x 2304
Wide Screen	1:1.85	2048 x 1108	4096 x 2216
Cinemascope	1:2.35	2048 x 1536	4096 x 3072

Film format 16mm	Aspect ratio	Resolution in Pixel (2K)	Resolution in Pixel (4K)
N16	1:1.37	1756 x 1232	3512 x 2464
S16	1:1.66	2048 x 1232	4096 x 2464

Requirements

- File names written in small letters without spaces
- File names comes in front of the frame number (e.g. spot0001.tga and not 0001spot.tga)
- Leading zeros e.g. spot0001.tga or 0001.tga
- In case of multiple media numbering must be continuous
- Files must be placed in folders
- No alpha channel

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
 FAX: +49- 89 24231562
 E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
 INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
 VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
 VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
 AUFSICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
 KONTO-Nr. 595432000
 BLZ 700 800 00
 S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



File system (sound)

Mac

File formats (sound)

.sd2, .aif, .wav, .mp3
Peferred: .sd2

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUF SICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-Nr. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



4.5 Video material for film recording

Video format

PAL

Tape formats

D1, Digi-Beta, DVCAM, DV, BetaSP

Requirements

1st generation (if available)

EBU Timecode throughout

Field order 1 continuous

Titles, graphics & animation rendered to frames and not fields

Start mark 75# ahead of picture / beep in sound track

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUF SICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-NR. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



4.6 Guidelines for optical sound track

Master DAT

1kHz @ -4.75 dB	30 sec
SR Noise	30 sec
Beep	-50 / -75 Kader
Program Peaks	@ + 2 dB max (Adverts Germany -4.75 dB)

Master Perfoband

1kHz @ -4.75 dB	30 sec
Phasenkohärentes Pink Noise @ -10 dB	30 sec
100 Hz @ -10 dB	20 sec
19 kHz @ -10dB	20 sec
SR Noise	30 sec

Dolby Digital (6 Channel) Master DA 88 / 98

Track	Channel	Track	Channel
1	Left	5	Surr. Right
2	Center	6	LIFE
3	Right	7	Lt SR
4	Surr. Left	8	Lt SR

1 kHz @ -20 dBfs	30 sec on L, C, R, SL, Lt, Rt
100 Hz @ -20 dBfs	30 sec on LFE
SR Noise on Lt & Rt	30 sec

Akttrennung

Besteht der Film aus mehreren Akten, so müssen an das Ende jedes Aktes mind. 20 Kader des nächstfolgenden Aktes angehängt werden.

Für geliefertes Material, das diesen Richtlinien nicht entspricht, übernimmt OPENPICTURES keine Garantie.

Korrekturen bzw. Ergänzungen können kostenpflichtig durchgeführt werden.

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUFSICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-NR. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700



Please always specify the following information

- | | | | |
|----------------------|-------------|-------------|---------|
| Project title | • | | |
| Date | • | | |
| Format | • mono | • stereo | • Lt Rt |
| Noise rejection | • Dolby A | • Dolby SR | |
| Sample rate | • 44.1 kHz | • 48 kHz | |
| Reference peak sound | • -4.75 dB | • | |
| Peaks | • dB | | |
| Timecode | • 24 fps | • 25 fps | |
| Beep | • -50 Kader | • -75 Kader | |

The price list is intended only for film and video production companies. All prices in US-Dollar, including rawstock, exclude VAT. Our price list is based on our general conditions. Prices are subject to change. We reserve indemnity for misprints or misinterpretation. Minimum charge is 30 meters or 0,5 hour.

OPENPICTURES AG Maximilianstrasse 24 D-80539 MÜNCHEN GERMANY

TEL.: +49- 89 24231560
FAX: +49- 89 24231562
E-MAIL: INFO@OPENPICTURES.COM
INTERNET: WWW.OPENPICTURES.COM

REGISTERGERICHT: MÜNCHEN HRB 132778
VORSTAND: DR. STEFAN PIECH
VORSTAND: MATTHIAS BATTHYANY
AUF SICHTSRATSVORSITZENDER: RAPHAEL L.T. FITZ

DRESDNER BANK MÜNCHEN
KONTO-NR. 595432000
BLZ 700 800 00
S.W.I.F.T.: DRES DE FF 700